Sonnenblumen
Community Development Group

allerweltshaus
stimmen afrikas

PRESSEMITTEILUNG
LÄNDERFORKUS KAMERUN

Im Juni setzt ***stimmen afrikas*** seine mehrteilige Reihe unter dem Titel **LÄNDERFOKUS** in **Kooperation** mit der Kölner ***Sonnenblumen Community Development Group e.V.*** fort. In der Reihe geben Expert*innen und Schriftsteller*innen mit ihren literarischen Texten Aufschluss über Geschichte und Gegenwart ihrer Herkunftsländer. Am **24. und 30. Juni 2021** geht es per **LIVESTREAM** um **Kamerun und die deutsche Kolonialgeschichte.**

stimmen afrikas lädt ein zu: **Wer schreibt über das (post) koloniale Kamerun?**
Lesung & Gespräch mit der kamerunischen Schriftstellerin **Hemley Boum** und **Prof. Dr. Rémi Tchokothe** (Vergleichende Afrikanische Literaturen, Universität Wien) **über Literatur zur deutschen Kolonialgeschichte in Kamerun** mit Beispielen wie Mongo Beti, René Philombe, Prinz Kum'a Ndumbe II, Patrice Nganang sowie Einblicken in postkoloniale Werke wie das von Hemley Boum. Textauszüge werden vorgelesen von **Davina Donaldson**.
24. Juni 2021 um 19:30 Uhr - LIVESTREAM über: www.*dringeblieben.de*
Eintritt frei, Spenden sind sehr willkommen!

Hemley Boum, 1973 in Kamerun geboren, studierte Sozialwissenschaften in Yaoundé und Internationalen Handel in Frankreich, wo sie heute lebt. Ihr Roman „*Si d´aimer* ..." stand auf der Shortlist für den Ahmadou-Kourouma-Preis 2013. Ihr Roman „*Gesang für die Verlorenen*" wurde mit dem Grand Prix littéraire d´Afrique Noire 2015 ausgezeichnet.

Sonnenblumen Community Development Group e.V. invites to:
"A di cry because ma neck di kam broke" (Manjoh, 2013) - An African came to Germany for Colonial Debts.
Reading and discussion with Cameroonian author, **Dr. Priscillia Manjoh**, about her novel "Snare" and the indelible marks of colonialism on Sub-Saharan Africans with moderator **Cesaire Beyel** (computer scientist; entrepreneur). **Laura Tinzoh** (author) will read excerpts of the book.
30th. June 2021, 7:30 pm - LIVESTREAM über: SCTV Channel - YouTube

Dr. Priscillia M. Manjoh is an author, a part time University lecturer and filmmaker Sucki (2017). In ***Snare,*** she engages a diaspora narrative that reveals the ugly realism of emigration. Intertwined with a story of love and (un)pleasant memories of home, she skilfully wove themes of exile, dreams differed and culture shock with an eloquence that is captivating, published by MIRACLAIRE PUBLISHING LLC, 2013

Eintritt frei, Spenden sind sehr willkommen!

Gefördert von: *Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen*

www.stimmenafrikas.de / www.scdgonline.org